

## 5. 城市还是丛林？

克里斯·贝克

选自莫纳什大学全国澳大利亚研究中心与“澳大利亚开放教育项目”

共同开设的系列课程

在第五周的课上，克里斯·贝克指出，澳大利亚是世界上城市化程度最高的国家，然而“丛林”却对民族精神产生了巨大的影响。今天居住在澳大利亚大城市里会是什么样子？这些城市又发生了哪些变化？为什么丛林对澳大利亚政治的影响如此巨大？澳大利亚人真的是来自于内陆空旷丛林原野的流放者吗？

克里斯·贝克是澳大利亚墨尔本的莫纳什大学全国澳大利亚研究中心的讲师。

### 5.1 郊区风情

### 5.2 伟大的澳大利亚梦想

### 5.3 科技的威力

### 5.4 丛林

### 5.5 城市与丛林大碰撞

### 5.6 补充参考资料

*要么城市，要么丛林——要么应有尽有，要么一无所有，一场生死赌博，需要孤注一掷。*

《麦夸里澳大利亚俚语词典》

### 5.1 郊区风情

大多数澳大利亚人居住在城市周边广阔的郊区地带。

对于一般的郊区居民来说，四分之一英亩的土地、一台维克塔牌的割草机、一栋**砖木平房**、一个**希尔牌的升降式晾衣架**，外加一部家用汽车，就构成了传统的城市生活方式。开阔的郊区使澳大利亚城市不断地向外延伸；从面积上说，澳大利亚有着世界上最大的城市。[浏览澳大利亚国家博物馆的展览内容](#)。

澳大利亚郊区的总体生活水平很高，其人均汽车拥有量与美国并列；而且，对于大多数澳大利亚人来说，这些诸如图书馆、学校、购物中心、体育和通讯设施以及供水和下排水系统等社区服务设施，一应俱全。澳大利亚在这方面所取得的成功是我们高生活水准的标志。澳大利亚的两大城市墨尔本和悉尼，都有着规模很大的郊区，从市中心向外延伸五十公里。郊区被认为是年轻人居家生活的理想之地，在墨尔本和悉尼的郊区住着很多不同民族和社会群体的人。（参见墨尔本普通街道的图片）不同民族、不同文化背景的人们在郊区聚居，多元化已成为这里的常态而不是例外。

### 5.2 伟大的澳大利亚梦想

澳大利亚人的家园梦就构筑在这些郊区之上，大多数的澳大利亚家庭都有经济实力在这里买房子。不过，现在要依靠夫妻双方的共同收入才能购置一处体面的住

宅。

第一次买房的人主要集中在正在开发、向外延伸的远郊区。

在开阔的郊区拥有家园的梦想在二战后变得更为强烈，很大程度上反映了一九四二年罗伯特·孟席斯在题为《[被遗忘的人们](#)》的演讲中所阐述的观点。

而历史学家戴维·邓斯坦却认为，历史事实清楚地证明，澳大利亚人在此之前早就有了拥有一片土地和一栋砖砌住宅的梦想。到二十世纪五十年代，已经有成千上万的年轻家庭迁到了城市边缘，在那些战后建成的郊区里安家落户，当时在这些郊区根本就没有后来人们认为天经地义的各种市政和服务设施。

### **5.3 科技的威力**

今天，很多游客认为澳大利亚郊区是理想的生活之地，这一点在澳大利亚电视连续剧《[邻居](#)》中得到了充分体现并展示了澳大利亚的生活方式。

郊区的兴起在一定程度上要归功于交通、通讯技术的发展，其中包括电话、电视以及汽车的普及，辅之以计算机互联网和手机的广泛应用。这些科技手段帮助形成了现代澳大利亚的郊区生活方式。但是也有人说，这些技术的应用使得郊区不再幽远宁静，而十九世纪末、二十世纪初的郊区正是因其远离尘嚣而充满了魅力。

有些评论家讥笑郊区的单调乏味，但澳大利亚人对此看法不予苟同，依然纷纷涌入远郊区。他们在高速公路上驰骋、到免下车超级市场购物、去多功能大型电影院看电影。著名的社会评论家唐纳德·霍恩称澳大利亚为“第一个郊区国家”；休·斯特雷顿也曾详细介绍过澳大利亚的郊区，并为其美言。他将其优点归结为“有方便的交通工具前往工作地点和市中心，同时拥有可随意调整、尽显个性的私人生活空间。”[参阅澳大利亚广播公司的新闻报道《过度膨胀的郊区》](#)。

从二十世纪九十年代开始，澳大利亚城市的环境发生了很大的变化。历史学家格雷姆·戴维森注意到，郊区同时出现了整合和向外拓展两种趋势。近郊穷、远郊富的状况普遍存在于战后年代里。目前的远郊依然富有，但是许多中产阶级家庭纷纷迁回到了近郊区。澳大利亚城市里很少有贫民窟，社会和民族背景各异的人们都友好和睦地聚居在郊区。

### **5.4 丛林**

“丛林”这个词用来描述澳大利亚的乡村地区，特别是那些偏远或人口稀少的地方。丛林被视为与澳大利亚国民性格和民族精神的形成息息相关，集中体现了澳大利亚人的种种美德，如伙伴情谊、心灵平静、平等主义和一种藐视权威的健康心态。近年来，丛林又总是与排外主义、反对全球化以及种族主义联系在一起，这与澳大利亚城市居民相对国际化的观念形成反差。

丛林奠定了独具一格的澳大利亚文化的基础。这一点突出反映在澳大利亚文学、绘画和流行音乐作品中。正如边疆构建了美利坚民族的自我意识一样，丛林则塑造了澳大利亚的国民性格。这一点最早表现在电影《[父亲和戴夫](#)》和[亨利·劳森](#)

笔下的人物身上，如乔·威尔逊系列小说中的主人公。具有英国血统的早期澳大利亚艺术家**汤姆·罗伯茨**创作了包括《剪羊毛》和《挣脱》在内的许许多多象征性的作品。这些作品展现了十九世纪末的丛林生活，反映了十九世纪九十年代大萧条时期对澳大利亚乡村浪漫理想化的情结。丛林同时又是《澳大利亚公报》的精神家园，这是澳大利亚第一份全国性的文学类杂志，该杂志不仅描述丛林生活，还刊登丛林作家的作品。

澳大利亚的种种神话和传说也往往以丛林为背景。丛林大盗内德·凯利的传奇故事在澳大利亚传说中知名度最高。内德·凯利生于维多利亚州的乡村地区，他最广为人知的故事就是在维多利亚丛林中部的格林崂湾镇所作的最后抵抗。内德·凯利的故事代代相传，许多澳大利亚人把他看成是反抗藐视权威这一源于丛林生活的国民美德的化身。

内德的丛林经历带有浓重的传奇色彩。在一八八零年格林崂湾镇那场著名的最后抵抗前，凯利一伙人一直在澳东南地区游荡出没。浏览维多利亚州图书馆的**凯利文化：内德·凯利形象重构**展览。

### **5.5 城市与丛林大碰撞**

澳大利亚丛林极大地影响了对外人对澳大利亚以及澳大利亚人的看法和印象。澳大利亚媒体特别是电影又强化了这些看法和印象。澳大利亚电影往往以描述形形色色的丛林人的文学作品为蓝本。不同于多元文化气息浓厚的澳大利亚城市，丛林人主要由盎格鲁澳大利亚人组成，他们周围零星分布着一些原住民聚居区。丛林的特点之一是其与世隔绝性，不仅与澳大利亚城市隔绝，同时也和外面的世界隔绝。随着价格低廉的通讯技术的应用和航空旅行的普及，这种与世隔绝感正在弱化。但是，不论从经济还是从社会的角度来看，与城市相比，丛林仍被看作处于劣势。如何对丛林这种劣势地位作出回应，近来已经成为全国范围内政治辩论中的焦点。参阅“**澳大利亚地区性可持续性发展**”会议论文。

现在，丛林正处于一个转型阶段：经济上逐步脱离以前那种对羊毛、小麦和矿石的依赖，而转而建立一个更加多元化的经济基础。许多丛林地区在开拓旅游市场方面表现活跃，出现了许多为新兴的亚洲市场提供服务的企业。丛林也是原住民土地所有权谈判和协商的领域。许多原住民社区试图重新获得其土地所有权并振兴其传统的生活方式。提出土地所有权要求的原住民大多来自澳内陆地区，即那些远离人口聚居中心的地区。一些澳大利亚学者都曾探索研究地理距离对澳大利亚国民心理所产生的影响，其中最著名的学者是《无情的距离》一书的作者杰弗里·布莱尼。请收听杰弗里·布莱尼在**二零零一年澳大利亚广播公司举办的“博耶系列讲座”**中就澳大利亚城市和乡村生活的分化这一问题所阐述的观点。

### **5.6 补充参考资料**

郊区风情

埃米莉·布洛克重新撰写的“郊区风情”

<http://www.media-culture.org.au/0205/suburbia.html>

澳大利亚郊区信托大会

<http://www.nsw.nationaltrust.org.au/suburbia2.html>

乡村和大城市以外地区问题

国会图书馆网上指南——乡村问题

<http://www.aph.gov.au/library/intguide/rural/index.htm>

澳大利亚广播公司全国广播电台乡村电讯——乡村和大城市以外地区问题

<http://www.abc.net.au/rn/telegraph/>

澳大利亚广播公司在线——乡村观点

<http://www.abc.net.au/rural/telegraph/viewpoint/default.htm>

澳大利亚广播公司农村广播频道

<http://www.abc.net.au/rural>

城市还是乡村网主页

<http://www.sydneorthebush.com/history.htm>

城市和乡村的分化

澳大利亚广播公司——城市还是乡村？

<http://www.abc.net.au/nsw/stories/s394778.htm>

公共政策研究中心——全球化与城市

[http://www.public-policy.unimelb.edu.au/events/global\\_challenge.html](http://www.public-policy.unimelb.edu.au/events/global_challenge.html)

全国广播电台——巴顿讲座——城市还是乡村？

<http://www.abc.net.au/rn/sunspec/stories/s257448.htm>

未来趋势

澳大利亚人口发展趋势

<http://www.onlineopinion.com.au/2001/May01/Salt.htm>